

FUTURUM – Gefühl ist Alles.



FUTURUM - Gefühl ist alles

ist ein aufregendes, spannendes Musikprojekt aus Dresden.

Futurum setzt klassische Lieder in einen zeitgemäßen Kontext.

Modern Romantic Electro Rock, in einem Wort **NEOROMANTIK**.

So nennen die fünf Musiker von **FUTURUM** ihre erste CD.

Was sich dahinter verbirgt: Im „Jahr der Romantik“ wird die Musik der einstigen kulturgeschichtlichen Epoche zu neuem Leben erweckt. Durch das Musikprojekt FUTURUM werden die Werke des Komponisten Robert Schumann mit zeitgenössischen Elementen aus den Bereichen Rock und Elektro vereint. Dazu inspirierten Texte der Schriftsteller Joseph von Eichendorff und Heinrich Heine. Für ein optisches Gesamtkonzept werden die Kunstwerke des Malers Caspar David Friedrich mit futuristischen Szenarien neu ins Bild gesetzt.

Romantik ist nicht tot, sondern muss nur ins 21. Jahrhundert transferiert werden. Dies schafft FUTURUM mit einer Synthese aus alt und neu. Science Fiction Crossover: Zeitgenössische Rockmusik, welche die Emotionen einer Zeit widerspiegeln, in der Sehnsucht nach großen Gefühlen, Einklang mit der Natur und der Wunsch nach Veränderung ein hohen Stellenwert haben. Unsere Zeit. FUTURUM erschafft die NEOROMANTIK. Dafür steht das Wunderbare, Märchenhafte, Absurde, Schreckliche, Geheimnisvolle – inspiriert durch die großen Meisterwerke der Romantik.

Bestehen wird das Album aus 15 Titeln basierend auf Kompositionen von Robert Schumann. Neben der akustischen Komponente entstehen auch Musikvideos, die auf lebendige Weise die Geschichte des „Wanderers im Nebelmeer“ von Caspar David Friedrich versetzt ins 21. Jahrhundert erzählen.

Das Album wird am 13. September 2014 zum 240. Geburtstag Caspar David Friedrichs mit einem Premierenkonzert in der Messe Dresden gefeiert.

www.futurum-music.e

FUTURUM

Das Musikprojekt FUTURUM setzt sich aus dem Sänger Sebastian Lohse, dem studierten Schlagzeuger Stephan Salewski, dem Keyboarder Christian Keymer, dem Gitarristen Johannes Hautop sowie dem Bassisten Florian Salewski zusammen. Sebastian Lohse war jahrelang Sänger der Rockband „Letzte Instanz“ und veröffentlichte bereits neben vielen Projekten für Film und Theater auch zwei Soloalben. FUTURUM ist für den Kopf des Projekts und Komponisten mit klassischer Gesangsausbildung also nicht das erste Kunstprojekt und begleitet ihn bereits seit zehn Jahren. Das jüngste Mitglied des Teams ist der erst 24-jährige Musik- und Tonproduzent Christian Keymer. Johannes Hautop hat ein abgeschlossenes Studium in Musikpädagogik und Gitarre und tourte mit verschiedenen Bands bereits durch Frankreich, Österreich, Belgien und Deutschland. An der Musikhochschule Dresden studierte Florian Salewski Kontrabass sowie E-Bass. Auch er konnte mit diversen Bands und Ensembles Live-Erfahrungen sammeln. Diese führten ihn durch Deutschland, Polen, Litauen, Russland, Frankreich, Schweiz und Portugal. Alle Mitglieder des Musikprojekts leben in Dresden.

Für das Projekt FUTURUM haben sich die Musiker zusammengefunden, um einen neuen Sound zu kreieren, klassischen Liedern „neues Leben“ einzuhauchen. Ihr erstes Album trägt den Titel NEOROMANTIK. Verschiedene Musikstile wie Klassik, Rock und Elektro verschmelzen darin zu einem neuen Hörerlebnis. Die Künstler wurden durch die Bilder von Caspar David Friedrich, der Poesie von Joseph von Eichendorff sowie Heinrich Heine und den Kompositionen von Robert Schumann inspiriert. Sie sind quasi Teil des Projektes.

FUTURUM bringt die Epoche der Romantik nicht nur musikalisch zurück ins 21. Jahrhundert, sondern auch durch passende optische Eindrücke. Eine multimediale Reise, bei der die Landschaften Caspar David Friedrichs mit unserer Gegenwart verschmelzen.

Vita/ Kurzportrait der Bandmitglieder



Sebastian Lohse, Sänger

Seine ersten musikalischen Erfahrungen sammelte **Sebastian Lohse** mit Straßenmusik, die ihn zu verschiedenen Bandprojekten führte. Geboren auf der Insel Usedom und aufgewachsen in Dresden wurde er als Sänger, Texter und Komponist der Rockband „Letzte Instanz“ bekannt.

Trotz Bühnenkarriere, Studium der Musikwissenschaft und Schauspielausbildung fand Sebastian Lohse Zeit für die Realisierung vieler Hörspielproduktionen und außergewöhnlicher Kunstprojekte. Sein erstes Soloprogramm „In Medias Res“ (mit Pianist Clemens Pötzsch, Regie Thea Elster) war in Deutschlands Konzert- und Theaterhäusern äußerst erfolgreich. Es folgte das Soloalbum „Erfolg“. Zur Zeit widmet er sich versch. Filmprojekten und ist deutschlandweit mit seinen literarisch –musikalischen Programmen zu erleben.



Stephan Salewski, Drums

Erste musikalische Erfahrungen sammelte **Stephan Salewski** mit Jugendorchester und Bigband Freienwalde. Er war an zahlreichen Konzerten und Tourneen in Deutschland, Frankreich, Spanien Portugal, Italien, England und der Schweiz beteiligt. Nach dem Diplomstudiengang Drums Jazz/Rock/Pop an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden, ist er nun als freischaffender Musiker national und international tätig.



Christian Keymer, Keyboard

Keyboarder, Pianist, Klavierlehrer, Musik- und Tonproduzent- all das ist der erst 24 Jahre alte **Christan Keymer** aus Leipzig. Er ist graduerter Medientechniker und studiert derzeit Jazz-Piano an der HFM Dresden.



Johannes Hautop, Gitarre

Johannes Hautop, geb.1984 in Berlin, ist freischaffender Gitarrist und Produzent. Bereits mit 6 Jahren begann er mit dem Klavierunterricht, wenig später folgte die Ausbildung auf der Gitarre, die er 2012 erfolgreich mit dem Diplom – auch im Bereich Musikpädagogik- beendete. Zahlreiche Konzerte mit versch. Bands und Projekten führten ihn nach Frankreich, Österreich, Belgien und Deutschland.



Florian Salewski, Bassgitarre

Florian Salewski musiziert seit seinem 6. Lebensjahr. Er begann mit Klavier und Trompete und stieg mit 15 auf Kontrabass und E-Bass um. Er studierte an der Musikhochschule Dresden bei Jäcki Reznicek, Tino Scholz und Tom Götze. Seither ist er mit Bands und verschiedenen Ensembles u.a. in Deutschland, Polen, Litauen, Russland, Frankreich, Schweiz und Portugalauf Tournee unterwegs.